

## Техника постановки вопросов

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Вопросы – основная движущая сила мышления. Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

На стадии вызова – вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии рефлексии – демонстрация понимания пройденного.

«Тонкие вопросы»	«Толстые вопросы»
Кто...	Дайте объяснение почему...
Что...	Почему вы думаете...
Когда...	Почему вы считаете...
Может...	В чем разница...
Будет...	Предложите, что будет, если...
Было ли...	Можно ли изменить роли так, чтобы сделать их
Согласны ли вы...	противоположными
Верно ли, что...	Что еще можно использовать вместо данного
	объекта?

### «Ромашка вопросов»

Для этого нужно заранее познакомить с различными видами вопросов. Учащиеся формулируют вопросы по какой-либо теме и записывают их на соответствующие лепестки ромашки.

Работа ведется над составлением таких типов вопросов:

*Простые вопросы* – вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.

*Интерпретационные (уточняющие) вопросы* – обычно начинаются со слова «почему?». Они направлены на установление причинно - следственных связей.

*Оценочные вопросы* – эти вопросы на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.

*Творческие вопросы* – если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза.

